

PERIODICO A CARATTERE CULTURALE, INFORMATIVO, D'ATTUALITÀ E COSTUME
ferm99@iol.it – fermenti-editrice.it – facebook.com/fermentieditrice – twitter.com/fermentiedit

CONTEMPORANEA

7 Son ritornati i dittatori

di Velio Carratoni

BLOC NOTES

10 *di Gualberto Alvino*

CRONACHE *di Giovanni Baldaccini*

32 La “Cosa” scomoda: agli autori di tutte le guerre

34 La notte delle indulgenze

37 La solitudine dell'arte

CRITICA

41 I tesoretti del surrealismo

di Marcello Carlino

49 Francesco Leonetti e la fedeltà allo Sperimentalismo

di Francesco Muzzioli

64 Fenomenologia della “poesia facile”:

dalla neolingua di Orwell alla neopoesia di Arminio

di Michele Nigro

67 Nuovo campo, nuovi canoni. L'alterità tra i margini in Azar Nafisi

di Tommaso Bricchi

SAGGISTICA

78 Artaud, van Gogh e altri ‘suicidati’ dalla società

di Gabriella Colletti

88 Piazza Fontana, la strage, Pinelli, Valpreda

di Maurizio Nocera

ARTE

96 Intorno al Manifesto della Pulsione

di Vitaldo Conte, Carmelo Strano

99 La Lettera d'Amore: Pulsione per Arte-scrittura e Narrazione

di Vitaldo Conte

112 Futurismo

di Francesco Gallo Mazzeo

117 “Contro il morire della luce”. Avanguardia, sacro e bellezza nella meditazione poetica

di Luca Siniscalco

124 'Pane d'artista': un nuovo genere nella Collezione RACC

di Lucrezia Rubini

129 Site specific / time specific

Antoni Muntadas a Roma, ospite dello Studio Varroni

di Giovanni Fontana

132 Posverso: poetiche della resistenza

Una biennale di poesia sperimentale nel cuore della pampa argentina

di Giovanni Fontana

137 Poemi astratti

di Giovanni Fontana

141 Artista multiforme: Giorgio Chiesi

OCCASIONI

143 Una lettera dall'aldilà

Una risposta postuma a Marzio Pieri

di Alberto Artosi

RESOCONTI

149 "Appartenere": that is the question

Di un telefono e d'un campanello che suonarono

di Bernardo Pieri

STORIA

154 Il Terzo Impero e la Terza Roma...: un altro Reich

di Stefano Lanuzza

TRADUZIONI

165 Poete di Salonico e altro

premessa e revisioni a cura di Crescenzo Sangiglio

199 L' appuntamento

di Irò Nikopùlu (a cura di Crescenzo Sangiglio)

MISCELLANEA a cura di Sergio d'Amaro

201 La fantastica avventura della vita e della letteratura

Giuseppe Bonaviri a cent'anni dalla nascita

203 Una vita al servizio della letteratura. Saverio Strati centenario

205 Emanuel Carnevali, il poeta che voleva diventare il primo dio

207 Come s'impara la vita per Corrado Augias

209 Danilo Dolci e l'invenzione di un futuro migliore, cent'anni dopo

211 Una rivoluzione chiamata Domenico Modugno.

Una nuova biografia di Mister Volare

212 Giocare a sciarada per rintracciare Bobi Bazlen

Il libro postumo di Giuseppe Marcenaro

214 I Beatles e la banda del Sergente Pepe

216 La riscoperta di Gian Domenico Giagni

POESIA

- 218 Con Lucio Toma, in poesia**
intervista a cura di Canio Mancuso
- 225 E io intanto scrivo...**
di Ivan Pozzoni
- 233 L'andazzo del camuffamento**
di Velio Carratoni
- 238 Sei inediti e tre poesie contro la guerra**
di Ariodante Marianni
- 240 Ecco di nuovo la mano sicura**
di Assunta Sànzari Panza
- 242 Vorrei essere**
di Italo Scotti

RECENSIONI

- 244 Odeporico sarà lei...**
di Francesco Muzzioli
- 248 Scritture verticali**
di Mariano Bàino
- 252 L'Eritrea e la solarità nella poesia di Casagrande**
di Renato Pennisi
- 255 Storia del colonialismo italiano**
di Velio Carratoni
- 257 Tra memoria ed amore, verso il nuovo giorno**
di Roberto Casati

INTERVENTI

- 261 Quando il gioco si fa serio**
di Francesco Muzzioli

NARRATIVA

- 264 Balentia**
- 277 Berlino 2014: appunti da un viaggio**
di Marco Palladini
- 300 Da "Volevo conquistare l'America"**
di Sergio D'Amaro
- 306 Libero pensiero**
- 312 Osservare**
di Vinicio Verzieri

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

POESIA

317 L'ora del delirio (tra apocalisse e follia)

di Marino Piazzolla

331 Inediti

Dal volume antologico *Dieci poeti* vol. 2

di Marino Piazzolla

ARCHIVIO

**334 Agosto 1974: Prima mostra nazionale scrittori
che disegnano e dipingono**

335 Volumi pubblicati in collaborazione con la Fondazione Piazzolla

344 Audio e video proposti sul sito www.fondazionemarinopiazzolla.it

349 NOTE BIOGRAFICHE

*All'interno, riproduzioni artistiche di: G. Braque, G. Chiesi, V. Conte, F. Filincieri
Santinelli, G. Fontana, G. Fucsia, P. Marafini, A. Muntadas, G. Severini, M.H.
Sonja Peter, M. Russo, V. Verzieri.*

“FERMENTI” È DISPONIBILE PER L'ACQUISTO IN ESCLUSIVA ATTRAVERSO IL NOSTRO DI-
STRIBUTORE: LIBRO CO. ITALIA SRL, VIA ETRURIA, 2-4-6 - 50026 SAN CASCIANO
IN VAL DI PESA (FI), TEL. 0558229414 - FAX 0558294603
EMAIL: LIBROCO@LIBROCO.IT - SITO: WWW.LIBROCO.IT

*Potete seguire le attività della Fermenti anche su Facebook e Twitter:
www.facebook.com/fermentieditrice - www.twitter.com/fermentiedit*

Continuate a sostenerci con l'abbonamento o un libero contributo:

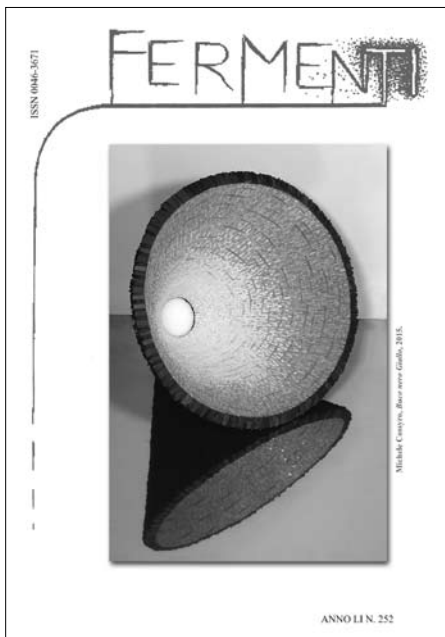
- C.C.P. 25251000 da intestare a “Fermenti Editrice”
- bonifico su Banco posta, IBAN IT 84 E 07601 03200 000025251000
- bonifico a mezzo banca MPS, IBAN IT 42 D 01030 03271 000061304606



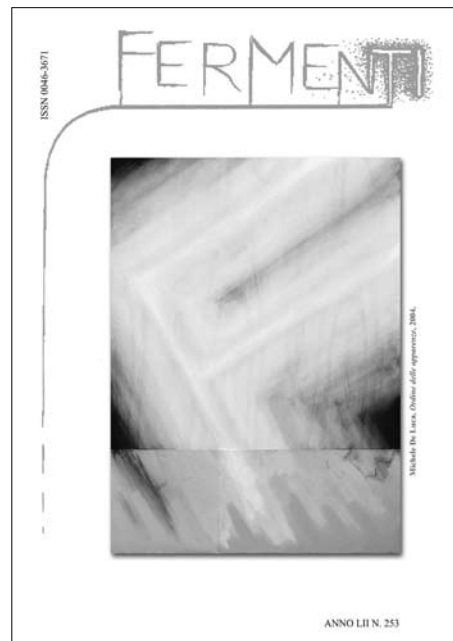
“Fermenti” n.250



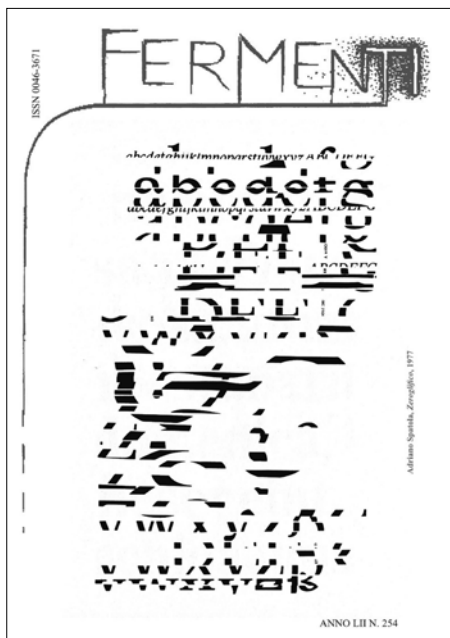
“Fermenti” n.251



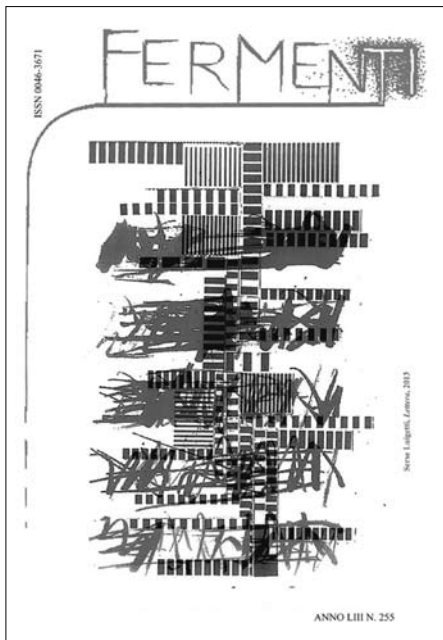
“Fermenti” n.252



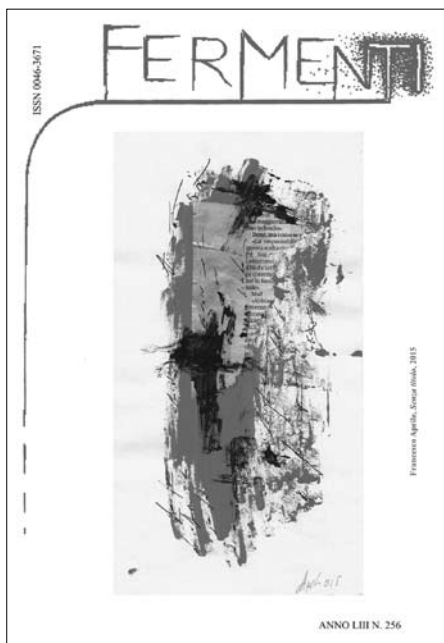
“Fermenti” n.253



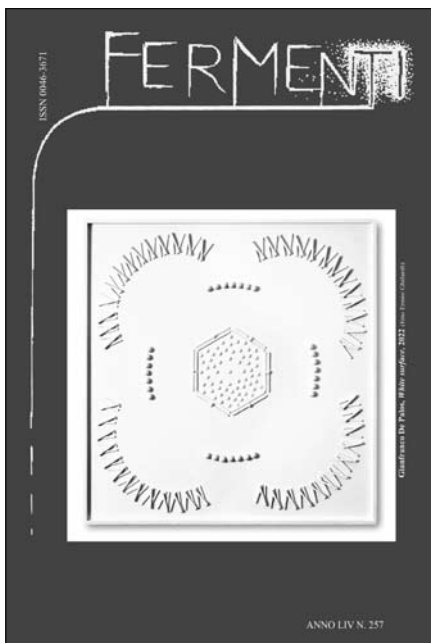
“Fermenti” n.254



“Fermenti” n.255



“Fermenti” n.256



“Fermenti” n.257